

DIGITRÜKI MENETLUSTE TUVASTAMINE JA SÄILITAMINE

Koolitaja
Martin Jürgens
27.-29. september 2017

Kumu
 Weizenbergi 34, Tallinn

täishind 90€

soodustus 70€
MTÜ EFP ja BAAKi liikmetele

SISU

Koolitusel tutvustatakse digitrüki menetlusi, ajalugu, valmistamise tehnoloogiaid ja materjale. Osalejad õpivad mikroskoobi all tuvastama peamisi digitrüki menetlusi: elektrofotograafia, termo-, tinditrükk, digitrükk fotomaterjalil. Jürgensi õppematerjalide näitel uuritakse, võrreldakse ja tuvastatakse erinevaid digitrüki menetlusi, sh neid, mis on tänaseks käibelt kadunud. Samuti antakse ülevaade kahjustustest ning säilitusmeetoditest kaasaegse foto käsitlemisel, vormistamisel, eksponeerimisel ja hoiustamisel. Koolitus toimub inglise keeles.

OSAVÕTT

Pabermaterjalidele, fotograafiales, nüüdiskunstile spetsialiseerunud konservaatorid, fotokogude kuraatorid ja koguhoidjad, konserveerimiseriala tudengid.

REGISTREERIMINE

Kohtade arv on piiratud, mistõttu tehakse lõplik osalejate valik 6. septembriks 2017 k.a. laekunud taotluste põhjal (vt [registreerimisvorm](#)), võttes arvesse kandidaadi eelnevat kogemust ja praegust tegevust antud valdkonnas. Valituks osutunuid teavitatakse hiljemalt 8. septembril 2017.

KORRALDAJAD

MTÜ Eesti Fotopärand (MTÜ EFP) ja Eesti Kunstimuuseum.

Digitrüki menetluste tuvastamine ja säilitamine
Martin Jürgensi õpituba
27.-29. september 2017

TEEMAD

Koolituse tulemusel on osalejad:

- saanud teadmised viimase 30 aasta jooksul toimunud arengutest fotograafias ja trükitehnoloogias;
- laiendanud arusaama digitrükitehnoloogiate mitmekesisusest ning isiklikust kokkupuutest selle valdkonnaga;
- arutlenud mõiste "foto" tänapäevase määratlemise üle;
- avardanud teadmisi digitrüki tehnoloogia mitmekülgsedest rakendamise võimalustest kaasaegse kunsti meediumina;
- omandanud oskused digitrükimenetluste tuvastamiseks ja eristamiseks ning õppinud neid tuvastama nii mikroskoobi all kui palja silmaga;
- võimelised selgitama kihtide kaupa digitrükimenetluste koostist;
- arendanud oskust kasutada digitrüki vaatlemisel ja uurimisel metoodilist lähenemist;
- saanud teadmisi, kuidas kasutada erineva iseloomuga valgust menetlustele omaste tunnuste tuvastamisel;
- teadlikud ühtse terminoloogia olulisusest;
- võimelised selgitama, miks kasutatakse digitrüki säilivuse uurimisel kunstlikke kiirendatud vanandamise teste;
- õppinud tundma digitrükimenetluste tundlikkust keskkonnatingimuste suhtes;
- pädevad otsustama, missugused on sobivad säilitusmeetodid, ning hindama raamistuse ja näituse keskkonnatingimuste sobivust eksponeeritavatele digitrükimenetlustele.

KONTAKT

Kadi Sikka kadi@photoheritage.org.ee

Projektijuht, MTÜ Eesti Fotopärand

Annika Räim annika.raim@ekm.ee

Eesti Kunstimuuseumi nüüdiskunsti kogu juhataja

KAVA

1. PÄEV

12:00-13:00 Saabumine ja registreerimine

13:00-15:30 1. sessioon: Sissejuhatus

15:30-16:00 Kohvipaus

16:00-18:00 2. sessioon: Digitrüki menetluste kasutusvaldkonnad

2. PÄEV

09:00-10:30 1. sessioon: Terminoloogia ja tuvastamine

10:30-10:45 Kohvipaus

10:45-12:00 2. sessioon: Terminoloogia ja tuvastamine

12:00-13:00 Lõuna

13:00-15:30 3. sessioon: Praktika

15:30-16:00 Kohvipaus

16:00-18:00 4. sessioon: Praktika

3. PÄEV

09:00-10:30 1. sessioon: Kahjustused ja säilitamine

10:30-10:45 Kohvipaus

10:45-12:00 2. sessioon: Juhtumiuuringud

12:00-13:00 Lõuna

13:00-15:00 3. sessioon: Kokkuvõte, tagasiside

Kohvipausid ja lõunad on koolitustasuga kaetud.

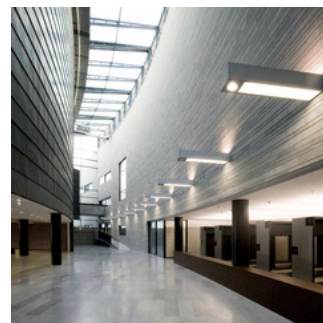
KOOLITAJA

Martin Jürgens töötab fotokonservaatorina Rijksmuseumis. Enne Hollandisse siirdumist töötas ta üheksa aastat fotokonservaatorina erasektoris Saksamaal Hamburgis. Jürgens on õppinud fotograafia ja disaini erialal Saksamaal ning osalenud fotode säilitamise eri-programmis (Certificate Program in Photographic Preservation) maailma juhtivas fotopärandi keskuses George Eastman House (Rochester, NY, USA). Jürgens on lõpetanud magistrikraadiga Rochesteri Tehnikainstituudi USAs (MSc) ja Queensi Ülikooli Kanadas (MA of Art Conservation). Tema uurimisvaldkonda kuuluvad nii ajalooline kui kaasaegne fotograafia, sh digitrükk - neil teemadel on Jürgens esinenud loengutes ja õpitubades üle maailma. 2006. aastal pälvitud Getty muuseumi stipendiumi toetusel avaldas Getty Konserveerimisinstituut 2009. aastal Jürgensi sulest kaasaegsete fotomaterjalide tuvastamist ja säilitamist käsitleva raamatu "The Digital Print. Identification and Preservation".



ASUKOHT

Kumu on Eesti Kunstimuuseumi (EKM) peahoone. Muuseum avati 17. veebruaril 2006. Aastal 2008 võitis Kumu Euroopa aasta muuseumi tiitli. Kumus asub ka EKMi nüüdiskunsti kogu, mis on loodud 1995. aastal, kui muuseum hakkas Eesti Kultuurkapitali toetusel järjepidevalt omandama kunstiteoseid, mis kogumis-, hoiustamis- ja eksponeerimisprintsipiidest lähtuvalt ei sobitunud n-ö traditsioonilistesse kunstimuuseumi kogudesse (maali-, skulptuuri- ja graafikakogu). Suurima osa nüüdiskunsti kogust moodustavad audiovisuaal- ja fotomeediumis loodud kunstiteosed. Lisaks leidub kogus erinevates materjalides ja tehnikates loodud installatiivset ja objektipõhist kunsti ning muus eksperimentaalses võtmes tehtud kunstiteoseid (sh tegevuskunsti dokumentatsioonid, interaktiivsed teosed jne). Nüüdiskogus on mitmeid Veneetsia kunsti- ja arhitektuuribiennaalil Eesti ekspositsiooni kuulunud töid, samuti Tallinna Graafikatriennaalil auhinnatud teoseid.



KORRALDAJA

Mittetulundusühing Eesti Fotopärand (MTÜ EFP) koondab Eesti fotopärandiga igapäevast tegelevaid inimesi ja teisi sellest valdkonnast huvitujaid. Ühingu peamine eesmärk on tegutseda erialavõrgustikuna, mis jagab ning vahendab infot ja uudiseid nii Eesti mäluasutustes kui erakogudes leiduvate fotokollektsioonide ning ajalooliste fotode säilitamise kohta. Ühing, mis loodi fotopärandi teemalise meililisti baasil 2010. aastal, haldab Eesti fotograafide eluloolist andmebaasi ning ajalooliste fotode ülepildistamist ja kaardistamist võimaldavat ühisloomeplatvormi ajapaik.ee.

LISAINFO

Lisaks koolitusele korraldab MTÜ EFP koostöös Tallinna Fotokuuga Martin Jürgensi tasuta avaliku loengu "Mis on (ja mis ei ole) tänapäeval foto?" Tallinna Fotokuu raames toimuval Eesti Fotokunstimessil Telliskivi Loomelinnakus, 30. septembril 2017 kl 14.00. Täpsem info fotokuu.ee.

AITÄH

Eesti Kultuurkapital
Eesti Kultuuriministeerium
Balti Audiovisuaalsete Arhiivide Kolleegium (BAAK)
Tallinna Fotokuu