

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2015

aruandeaasta lõpp: 31.12.2015

nimi: Mittetulundusühing Eesti Fotopäränd

registrikood: 80302761

täna va nimi, Ravi 9-11

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10138

telefon: +372 5034241

e-posti aadress: mittetulundusyhing.eesti.fotoparand@eesti.ee

veebilehe aadress: fotoparand.org.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Raha	16
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	17
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 6 Annetused ja toetused	18
Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	18
Lisa 8 Tööjõukulud	19
Lisa 9 Seotud osapooled	19
Aruande allkirjad	20

MTÜ Eesti Fotopärand tegevus 2015. aastal

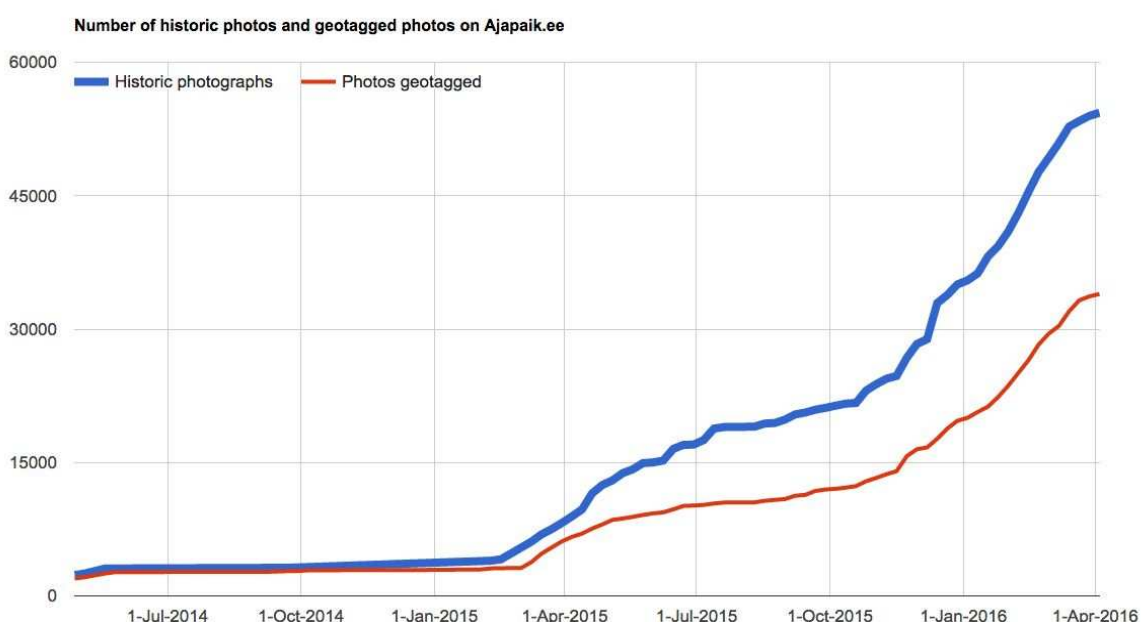
Ajapaik (ja Sift.pics)

MTÜ Eesti Fotopärand seni suurimaks ettevõtmiseks on kujunenud ajaloolise pildimaterjali ühisloome ehk rahvahanke korras infoga täiendamise platvorm Ajapaik.ee, mille arendust veab projektjuhina juhatuse liige Vahur Puik.

2015. aasta oli Ajapaiga jaoks eriline ja saavutusterohke aasta. Aasta algul oli olemas piisav rahastus, et Ajapaiga kallal saaksid täisajaga töötada Lauri Elias programmeerijana ning Vahur Puik muudes rollides. Ajapaiga meeskond oli allüürnikuks Scrum OÜ kontoris (Toompuiestee 30, Tallinn). Jätkus 2014. a sügisel Europeana Creative Open Innovation Challenge'i võiduga kaasnenud distantsinkubatsioon (skaibiloengud ja nõupidamised).

Olulisimaks täienduseks Ajapaiga juures 2015. aastal oli märtsi algul valminud [Ajapaiga kuraator](#), mis võimaldas kasutajatel hakata tegema otsinguid Muisis oleva materjali hulgest, pilte välja valida ning seejärel Ajapaika suunata, kus neid sai seejärel kaardile märkima hakata. Sügisel lisandusid Ajapaiga kuraatorisse allikatena rahvusraamatukogu digitaalarhiivi Digar.ee ajalooliste postkaartide kollektsioon (ligi 7000 postkaardiga) ning mõnevõrra hiljem ka fotod Tallinna Ülikooli Akadeemilise Raamatukogu platvormi Etera.ee kaudu. Seejuures tuleb mainida, et nii Digari kui Etera puhul on liidestuse puhul tegemist kombineeritud lahendusega, kuivõrd kummagi platvormi API ei serveeri pilte sobival kujul või suuruses (Etera puhul tuli see üllatuseks akadeemilise raamatukogu esindajatele endilegi). Samuti on sümptomaatiline, et Etera puhul, mis valmis 2015. a septembris, ei olnud mõeldud võimalusele, et mõni väline süsteem võiks neile mingeid andmed tagasi saata (nt Ajapaik asukohamärgendatud piltide andmeid).

Uue ajaloolise pildimaterjali Ajapaika kureerimise võimaluse tekkimise löi eelduse pildimaterjali hulga kasvuks, mida väljendab allolev graafik.



Maikuus esitasime [Ajapaiga EV100 kingituseks](#).

Et kevadel oli Ajapaiga kasutatavuses ja sisu kasvus olnud korralik edasiminekuks, oli aeg tegeleda ka Ajapaiga rahastuse küsimustega ja nii esitasime Kultuurkapitali 2. voorus taotluse audiovisuaalse kunsti sihtkapitalile (kuivõrd varem oli meid toetanud rahvakultuuri sihtkapital). Eelnevalt olime saanud kokkuleppele ettevõtja ja investor Ahti Heinlaga, kes lubas omalt poolt Ajapaika toetada, kui põhirahastus tuleb mujalt.

Kasvav kasutatavus oli selgelt osutanud puudustele Ajapaiga kasutajaliideses, nii oli rahataotluse üheks peaesmärgiks Ajapaiga kasutajaliidese disaini uuendamine. Sellega seoses konsulteerisime loovagentuuridega Brandmanual ja Velvet ning küsisime neilt orienteeruvad hinnapakumised Ajapaiga kasutajaliidese ja muude disainiliste elementide uuendamiseks.

Kahjuks otsustas audiovisuaalse kunsti sihtkapital meie taotlust mitte rahuldada (ega ka mitte Kulka nõukokku suunata). Seetõttu esitasime augustis uue rahastustaotluse taaskord rahvakultuuri sihtkapitalile, mis suunas meie taotluse edasi Kulka nõukokku, kes omakorda lükkas otsustamise edasi 4. taotlusvoorust. See tähendas, et Ajapaiga rahastuse osas valitses suur teadmatus, mis päädis Kulka nõukogu koosolekuga 29. detsembril, kus Vahur Puigil oli võimalik projekti ka isiklikult nõukogu liikmetele tutvustada, ent kahjuks ei leidnud Ajapaiga taotlus nõukogu toetust sellegipoolest.

On näha, et kultuuriprojektide rahastus on väga projektipõhine ning puuduvad sobivad rahastusmeetmed ettevõtmistele, mis on juba mingil kujul olemas, aga sellegipoolest raha juurde taotlevad. Samas ei saa Ajapaiga-sugune digitaalne rakendus päriselt valmis saadagi ning kui see on iseloomult mitteäriline ning loob hoopis teistsugust väärtust, siis on väga keeruline leida jätkusuutlikku toimimismudelit.

Neljandat aastat järjest taotlesime detsembris edutult rahastust ka Hasartmängumaksunõukogu aastaprojektide taotlusvoorust.

Juba Scrum OÜ kontori allüürnikena nõustas Ajapaika korduvalt Alek Kozlov, kellega peetud ajurünnakud avasid mitmeid uusi tahke digitaalse teenuse arendamise protsessi juures. Oktoobris alustas Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooli ruumides uus digitaalse loovmeedia inkubaator [Digix](#), mille esimeste inkubantide hulka pääses ka Ajapaik. See tähendas Ajapaiga kontori kolimist BFMi ruumidesse ning sisulise poole pealt kaasnesid inkubatsiooniprogrammiga regulaarsed seminarid ning kohtumised mentoritega. 27. oktoobril pidasime Digixis 2. Ajapaiga käreajaid (esimesed toimusid juba 2013. a detsembris), kohal oli tosin Ajapaiga aktiivsemat kasutajat, kellega peetud arutelu oli väga väärtuslik.

2015. aastal oli Ajapaiga fookus selgelt platvormil oleva pildimaterjali mahu kasvatamisel, piltide kaardistamisel ning saidi üldise külalastatavuse kasvatamisel, ent soovisime siiski uuendada ka ülepildistamiseks mõeldud Ajapaiga android platvormi mobiilirakenduse. Juba kevadel olime alustanud koostööd ühe mobiiliarendajaga, kes arendas Ajapaiga uue mobiilirakenduse prototüübi, ent töö katkes suveks ning sügisel andis arendaja kahjuks teada, et tal ei ole võimalik Ajapaiga mobiilirakenduse arendusega edasi tegeleda. Nii jäi uus rakendus lõpuni tegemata ja ülepildistamise suunale suurt rõhku panna ei saanud, sellegipoolest leidis mitmeid ülepildistamishuvilisi (nt Kuressaares), kes Ajapaika ka uute refotodega täiendasid. 2. juunil toimus kümnekonna osalejaga ülepildistamisõhtupoolik

Keilas seoses Keila enne-ja-nüüd piltide albumi ettevalmistamisega, mille andis välja Harjumaa Muuseum.

Sügisel lisasime koostöös kaardifirmaga Regio [Delfi Eesti kaardirakendusse uue kihi "Ajaloolised vaated – Ajapaik"](#), mis kuvab Ajapaigas kaardistatud ajaloolisi pilte, pisipildile klikates suunatakse kasutaja edasi Ajapaika pildi lehele. Aasta lõpus tekkis juba järgmine sarnane väline lahendus, kuhu Ajapaik pilte serveerib – [merekultuuriaasta veebilehel](#) on väike ajalooliste piltide rubriik, mis samuti pärineb Ajapaigast.

Novembris osalesime Ajapaigaga Garage48 turismiteemalisel häkatonil Pärnus, kus Ajapaiga meeskonnaga liitus Juhan Pant, kes on loonud kaardirakenduse [Vanalinnad](#), milles on võimalik vaadata 11 Eesti linna ajaloolisi kaarte, mis on georeferentseeritud. Häkatoni ja sellele järgnenud töö tulemusena tekkis võimalus Ajapaigas kasutada kaardialusena Vanalinnade rakenduse vanu kaarte, seda nii kaardivaates kui piltide kaardistamise vaates. Ajaloolise pildi tegemise ajast pärinev ajalooline maakaart on pildi õigesti kaardile märkimise jaoks väga kasulik. Lisaks vanadele kaartidele Ajapaigas, arendasime häkatonil alustatu Ajapaiga uueks harurakenduseks [Enne ja nüüd tuurid](#), mis on mõeldud ülepildistamiseks ja ennekõike haridusliku kasutamise kontekstis.

2015. aastal oli kultuuriministeriumis algatatud Muisi detailanalüüs, et hakata ette valmistama Muisi platvormi uuendamist. 4. novembril toimus suurem ümarlauakohtumine kultuuriministeriumis, kus tutvustasime, kuidas Ajapaik Muisi masinloetavalt kasutab, millist infot vajame, milliseid vigu leida ja tuvastada aitame (nt pildid peegelpildis, viltu). 18. novembril toimus taas üks kohtumine Muisi OAI-PMH API uuendamisega seoses ning päev hiljem istusime koos RIKi analüütikute ja Muisi vastutava kasutaja Kadri Nigulasega, et veelgi detailsemalt arutada, milline võiks tulevikus olla Muisi liidestus Ajapaiga-suguse välise platvormiga.

[Sift.pics](#)

Veebruaris esitlesime Ajapaika Helsingis toimunud Wiki Loves Maps seminaril ning osalesime sellele järgnenud Soome 1. kultuuripärandihäkatoni [Hack4.fi – Hack your heritage!](#) esimesel päeval. Hack4.fi konkurss ei lõppenud häkatoninädalavahetusega, vaid projektide esitamise tähtaeg oli hilisem. Ajapaiga platvormi vajadustest lähtuvalt tekkis idee üldisemast ühisloomelisest piltide sorteerimise rakendusest, mis realiseerus [Sift.pics mobiilirakendusena](#). Alustuseks lisasime Sift.picsi soome fotograafi Signe Branderi ning Johannes Pääsukese piltidega albumid. Sift.pics sai märtsis toimunud Hack4.fi üritusel 2. koha (ja 500 € auhinnaraha).

Esitasime Sift.picsi Eesti mobiilirakenduste konkursile Mobilesummit Estonia 2015 ja pälvisime eriauhinna.

Juuni algul esitasime rahataotluse kultuuriministeriumi "Digitaalse kultuuripärandi" taotlusvooru Sift.picsi edasiarendamiseks ning saime sealt 5000 €, mida kasutasime suve teisest poolest alates [Sift.picsi veebirakenduse](#) loomiseks ja arendamiseks.

Novembri alguses osalesime Sift.picsiga Soomes Ultrahack hackathonil, kus rakendus sai 2. koha *Civic tech* alamkategorias (ning taaskord 500 € auhinnaraha).

Natuke varem olime Sift.picsi esitanud ka British Library Labs rakenduste konkursile, millega seoses lisasime rakendusse ka albumi piltidega varastest fotodega illustreeritud

raamatutest. Juba enne ja ka hiljem sügise jooksul lisasime Sift.picsi veel kokku 7 albumit Eesti ja Soome pildimaterjaliga. Et Sift.picsi albumiks sobivad väga hästi just ühe autori pildikollektsioonid, siis Eesti pildid sattusid kõik olema Eesti Rahva Muuseumi kogust. Aasta lõpus esitasime Sift.picsi ka Open Finland Challenge'i konkursile ning saime nominentide hulka, ent kolmandat auhinda ühe aasta jooksul Soomest saada siiski ei õnnestunud.

Aasta lõpuks oli Sift.picis üle 300 kasutaja teinud kokku rohkem kui 90000 kategoriseerimisotsust, mis on väga huvitav andmestik, mida tulevikus rakendada ka Ajapaiga jaoks ning mida saab kombineerida masinõppe pildituvastusalgoritmidega.

Kokkuvõttes võib öelda, et 2015. a oli Ajapaiga jaoks tõepoolest väga tegus, ent pikk määramatus rahastuse osas, mis lõppes Ajapaiga jaoks negatiivse otsusega, ei soosinud eriti aasta lõpu osas täielikult rakenduse arendamisele pühendumist.

Valik üritusi, millel Vahur Puik aasta jooksul osales:

29.–30.01 Leuven: Europeana Photography ([Photoconsortium](#)) lõpukonverents
5.02 Helsingi: [Wiki Loves Maps](#) seminar, 6.02 Hack4.fi häkaton
11.–13.02 Pariis: LoCloud häkaton, Europeana Tech 2015 konverents
3.–4.03 mäluasutuste talveseminar Käärikul
11.–12.03 seminar-töötuba „Digitaalse kultuuripärandi taaskasutamine – teenuste arendamine ja muuseumikogemuse avardamine“ Eesti Vabaõhumuuseumis
26.03 Helsingi: Hack4.fi lõpugala, kohtumised Soome Fotomuuseumi ja Helsingi Linnamuuseumi esindajatega
2.04 keskkonnaandmete ja e-teenuste koostöövõrgustiku seminar Tallinnas
8.–9.04 GameDays konverents Tallinnas
23.–24.04 Göteborg: Environmental Photography sümposium
5.05 Mobile Estonia Summit 2015
26.–27.08 mäluasutuste suveseminar Jänedal
3.–4.09 Brüssel: SOIMA2015 konverents
19.10 Digitaalhumanitaaria aastakonverents Tartus
28.–29.10 BAAC aastakonverents Tallinnas
6.–8.11 Helsingi: Ultrahack häkaton
11.–12.11 Helsingi: Slush start-up festival-konverents
13.–15.11 Garage48 Pärnus
7.12 KÜSKI vabakonna e-päev

Aasta jooksul nõustasid Ajapaika Alek Kozlov, Kristjan Sillmann, Alari Aho, Rain Rannu, Ott Kaukver, Dmitri Don jpt.

MTÜ Eesti Fotopärand muud tegevused

05.–20.01.2015

Kadi osales praktikal CNAs (*Centre National de l'Audiovisuel* - Dudelange, Luksemburg), mille eesmärgiks oli teostada dokumenteerimine, seisukorra hindamine, säilitusalane vaatlus ja vajadusel konserveerimistööd näitusel "[Edward Steichen. THE BITTER YEARS 1935-1941. Rural America Seen by the Photographers of the Farm Security Administration](#)" (juhendaja: Sandra M. Petrillo). Näitusel olid eksponeeritud originaalfotod. Praktilise töö põhjal valmis Rahvusarhiivi juhend "Originaalfotode eksponeerimine näitusel": http://www.arhiiv.ee/public/Originaalfotode_eksponeerimine_naitusel_Juhend_filmiarhiiv_KSi_kka.pdf

01.02.2015

Projekti "Päewapildi õpetus: Ajaloolistele fotomenetlustele pühendatud õppepäevade korraldamine, video, infoteaviku väljaandmine" lõpetamine. Õppevideo avaldamine jaanuari lõpus:

- Õppevideo filmimine toimus detsembris, video avaldamine 2015. a jaanuaris. MTÜ EFP koduleheküljel ja Vimeo keskkonnas avaldatud video "Hõbe" demonstreerib ambrotüübi valmistamist. Produktsioon: Alasti Kino, Heiko Sikka, Helen Takkin, Andres Köpper, Tarmo Virves, Kadi Sikka. Muusika: NOËP "Morning Light". Toetajad: Käty Tarkpea, Karlis Jaunzems, Cineunit OÜ, Saksavalgus OÜ, Eesti Kultuurkapital, Kultuuriministeerium, EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakond. Video on kogunud üle 2600 vaatamise.

Kättesaadav aadressil: <https://vimeo.com/118302613>

Viited meedias:

- <http://www.eestifoto.ee/uudised/index.php?id=1414>
- <http://www.artun.ee/erialad/muinsuskaitse-ja-konserveerimine/>
- <http://elu24.postimees.ee/3117155/andres-kopper-laiali-lainud-tenfold-rabbitist-ei-sun-dinud-lihtsalt-uusi-lugusid>
- <http://menu.err.ee/v/6e766224-b860-4c61-a8f3-e4b7c51ee93b>

11.–12.03.2015

Eesti Vabaõhumuuseumis toimus seminar ja töötuba kultuuripärandi taaskasutust võimaldavate rakenduste tutvustamiseks. Seminaril "Digitaalse kultuuripärandi taaskasutamine – teenuste arendamine ja muuseumikogemuse avardamine" esines ettekandega Vahur Puik, MTÜ EFP liikmetest osalesid kuulajatena veel Kadi, Joel.

04.2015

[Bibliograafia-lehe](#) värskendamine ja täiendamine (Kadi, Sven), [allikate-lehe](#) loomine MTÜ EFP kodulehel (Kadi).

27.04.2015

Projekti "Daguerreobase" raames ilmus ajakirja Daguerreotype Journal uus number, millest leiab kolm artiklit Eesti dagerrotüüpide ja nende kaardistamisest ning lisaks lugemist näiteks meie põhjanaabrite dagerrotüüpide kohta. Eesti-teemaliste artiklite avaldamine toimus koostöös MTÜ EFP juhatuse liikme Kadi Sikka ning ajakirja koostaja Sandra M. Petrilloga. Artiklitega panustasid Eesti poolt Hembo Pagi, James Miles, Andres Uueni (Archaeovision OÜ) ja Vilve Asmer (Kirjandusmuuseum). Eestiga seonduvad järgmised artiklid:

- **Asmer**, Vilve. "Daguerreotypes in the photographic collection of the Estonian Literary Museum", lk 8–13
- **Pagi**, Hembo; **Miles**, James; **Uueni**, Andres. "Re-illuminating the past: Introduction to Reflectance Transformation Imaging", lk 14–21
- **Sikka**, Kadi. "Mapping Estonian daguerreotypes", lk 22–23

Viited artiklitele on üleval ka MTÜ Eesti Fotopärand bibliograafia lehel. Tegu oli sissejuhatusena Eesti dagerrotüüpide kaardistamise projektile, mis jätkus Kultuuriministeeriumi toetusel ja kulmineerus eestikeelse veebiteaviku avaldamisega. Projekti raames koondati info Eesti mäluasutuste kogudes leiduvate dagerrotüüpide kohta: kaardistati fotode andmed, vormistus, viimistlus, seisukord ja konserveerimisvajadus. Koostöös Archaeovision OÜ-ga pildistati dagerrotüübid RTI-meetodil, millest saab täpsema ülevaate värskest ajakirjanumbrist, lk 14–21.

Kättesaadav:

- Daguerreotype Journal, Year 2, Issue 2, Spring 2015
http://issuu.com/daguerreobase/docs/daguerreotype_journal_n.2_spring_i/1?e=0/12538064

Viited:

- <http://fotoparand.org.ee/wp/2015/04/artiklid-eesti-dagerrotuupide-kohta-ajakirjas-daguerreotype-journal/>
- <http://archaeovision.eu/publications/recent-publications/>

15.03.–20.08.2015

Eesti dagerrotüüpide kaardistamine

- Daguerreobase'i sisestamine juunis-juulis
- RTI pildistamine juuni alguses
- Teaviku koostamine ja avaldamine juunis-augustis (Teavik: <http://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:256395>)

Toetaja: Kultuuriministeeriumi muuseumide arendamise programm

Viited:

- <http://daguerreobase.org/en/news/73-estonian-daguerreotypes-publish-soon-in-daguerreobase>
- <http://kultuur.err.ee/v/varia/4bf810a4-05de-4782-9a5a-964e8bc9ae3b>
- <http://www.kul.ee/et/uudised/muuseumide-arendus-ja-koostoprojektid-saavad-riigieelarvest-ligi-120-000-eurot>
- <http://fotoparand.org.ee/wp/2015/06/eesti-dagerrotuupide-kaardistamine/>
- <http://archaeovision.eu/et/projektid/eesti-dagerrotuubid/>

22. ja 24.04.2015

Kadi fotopärandi säilitamise teemaline kursus (Paberi konserveerimine I) EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakonnas (Suur-Kloostri 11, Tallinn). Kokku toimus 5 loengut, st 10 ak. tundi: Kadi pidas loengud fotopärandi säilitamisest ja konserveerimismeetoditest ning Kadi ja Tarmo Virves viisid läbi õpitoa, kus esitleti kolloodiumfoto ning ambro- ja ferrotüüpia valmistamist. Kursusel osalesid 2.-3. kursuse kunstimälestiste konserveerimise suuna tudengid, sh MTÜ liige ja EKA 3. kursuse tudeng Joel Leis.

27.05.2015

MTÜ liige Joel kaitses EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakonnas bakalaureusetöö "Paberfoto kahjustuste atlas: albumiin-, kolloodium- ja hõbeželatiinfotod 20. sajandi esimese pooleni".

30.05.2015

Ferrotüüpide valmistamise esitlus Fotomuuseumis, Vanalinnapäevade raames. Ühingu liikmetest osales Kadi.

juuni 2015

Uued liikmeavaldused: Tarmo Virves, Merili Reinpalu, Betty Ester-Väljaots

01.–04.06.2015

Eesti dagerrotüüpide kaardistamise projekti välitööd Eesti fotokogudes (Kadi, Hembo, Andres):

01.06 Tallinn (Eesti Ajaloomuuseum, SA EVM Ennistuskoda Kanut, TLM Fotomuuseum)

02.06 Paide, Tartu (Järvamaa Muuseum, Tartu Linnamuuseum, Rahvusarhiiv, Kirjandusmuuseum)

03.06 Tartu (TÜ raamatukogu)

04.06 Haapsalu (SA Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid)

Viited:

- <http://fotoparand.org.ee/wp/2015/06/eesti-dagerrotuupide-kaardistamine/>

03.06.2015

Ettekande- ja üldkoosolek Tartu Ülikooli Raamatukogus. Ettekanded pidasid Sven Lepa, Eero Kangor, Tõnis Liibek, Jüri Karm, Joel Leis, Kadi Sikka, Vahur Puik.

20.–24.07.2015

Kadi Rahvusarhiivi lähetusel: praktiline meistrkursus "*Daguerreotype housing*" (Itaalia, Genzano di Roma, SMP Photoconservation stuudio, juhendaja Sandra M. Petrillo), kus õpiti peamisi võtteid dagerrotüüpide konserveerimisel - sh nende sulgemist katteklaasi alla, hoiuümbrisesse. Tutvuti fotokogudega Roomas.

04.10.2015

Ambrotüüpide valmistamine Fotomuuseumis. Töötuba juhendas Tarmo, ambrotüüpide vormistamist ja säilitamist tutvustas Kadi. Ühingu liikmetest osalesid: Tarmo, Kadi, Merili, Betty

28.10.2015

Kadi ja Vahuri osalemine BAAC konverentsil "Echoes of the Past, Insights to the Future"

- Kadi: Conservation and preservation of the gelatin dry plate negatives collection by Jaan Riet in the Estonian Film Archives
- Vahur: Ajapaik.ee (Timepatch.net), Sift.pics – building gamified crowdsourcing platforms for historic photographs

11.11.2015

Sveni magistriseminar Tartus. Seminaril esitles Sven Lepa oma 2015. a lõpus valmivat magistritööd "Tartu fotoateljee C. Schulz (1857-1935)" (Tartu Ülikooli Ajaloo ja arheoloogia instituut, juh. Tõnis Liibek, Aigi Rahi-Tamm). Kuulajatena osalesid MTÜ liikmetest: Kadi, Tõnis, Uku.

2015 bibliograafia:

Asmer, Vilve. "[Daguerreotypes in the photographic collection of the Estonian Literary Museum](#)". – *Daguerreotype Journal*, nr 2/2015. Toim Sandra M. Petrillo. European Daguerreotype Association, 2015, lk 8–13

Kangor, Eero. "Postkaartide kogumise ajaloost I". – *Raamatukogu*, 2015/2

Kangor, Eero. "Postkaartide ja nende kogumise ajaloost Euroopas ja Eestis II". – *Raamatukogu*, 2015/3

Leis, Joel. "Paberfoto kahjustuste atlas: albumiin-, kolloodium- ja hõbeželatiinfotod 20. sajandi esimese pooleni". Bakalaureusetöö. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, Muinsuskaitse ja konserveerimise osakond, 2015

Leis, Joel. "Sissejuhatus digiteerimise põhimõistete juurde". – *Renovatum*, Anno 2015

Lepa, Sven. "[Esimesed paiksed fotograafid Tartus \(1855–1870\)](#)". – Tartu Linnamuseumi aastaraamat, nr 20, 2015, lk 105–118

Liibek, Tõnis. "[Fotoreporterid Eestis enne teist maailmasõda](#)". – *Eesti Pressifoto 2015*, lk 12–24

Pagi, Hembo; **Miles**, James; **Uueni**, Andres. "[Re-illuminating the past: Introduction to Reflectance Transformation Imaging](#)". – *Daguerreotype Journal*, nr 2/2015. Toim Sandra M. Petrillo. European Daguerreotype Association, 2015, lk 14–21

Puik, Vahur. "[Aga kus see pilt tehtud on? Ja mismoodi see koht nüüd välja näeb?](#)" – Rahvusarhiivi ajaveeb, 16.09.2015

Sikka, Kadi. "[Klaasnegatiivide säilitamine](#)". – Rahvusarhiivi ajaveeb, 22.04.2015

Sikka, Kadi. "[Mapping Estonian daguerreotypes](#)". – *Daguerreotype Journal*, nr 2/2015. Toim Sandra M. Petrillo. European Daguerreotype Association, 2015, lk 22–23

Sikka, Kadi. [Originaalfotode eksponeerimine näitusel: Rahvusarhiivi juhend](#). [Tallinn]: Rahvusarhiivi filmiarhiiv, 2015

Sikka, Kadi. "[Aken fotograafia algusaega. Eesti dagerrotüüpide kaardistamine](#)". – *Renovatum*, Anno 2015

Sikka, Kadi; **Asmer**, Vilve. [Dagerrotüüpia: Teavik](#). Veebiteavik. Tallinn: MTÜ Eesti Fotopärand, 2015. ISBN 978-9949-38-587-4 (pdf) [[Digar](#)]

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	769	30 741	2
Nõuded ja ettemaksud	913	301	3
Kokku käibevara	1 682	31 042	
Kokku varad	1 682	31 042	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksud	1 464	4 301	5
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	28 610	7
Kokku lühiajalised kohustused	1 464	32 911	
Kokku kohustused	1 464	32 911	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	-1 869	825	
Aruandeaasta tulem	2 087	-2 694	
Kokku netovara	218	-1 869	
Kokku kohustused ja netovara	1 682	31 042	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	55	70	
Annetused ja toetused	37 366	20 616	6
Tulu ettevõtlusest	745	3 817	
Kokku tulud	38 166	24 503	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-6 182	-12 068	
Mitmesugused tegevuskulud	-5 050	-923	
Tööjõukulud	-24 848	-14 210	8
Kokku kulud	-36 080	-27 201	
Põhitegevuse tulem	2 086	-2 698	
Muud finantstulud ja -kulud	1	4	
Aruandeaasta tulem	2 087	-2 694	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	2 086	-2 698	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-612	0	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-31 447	8 607	
Laekunud intressid	1	4	
Kokku rahavood põhitegevusest	-29 972	5 913	
Kokku rahavood	-29 972	5 913	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	30 741	24 828	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-29 972	5 913	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	769	30 741	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2013	825	825
Aruandeaasta tulem	-2 694	-2 694
31.12.2014	-1 869	-1 869
Aruandeaasta tulem	2 087	2 087
31.12.2015	218	218

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Fotopäränd raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Eesti hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (IFRS) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantud juhendid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksud ning vajadusel tehtavad allahindlused).

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse.

Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjookuludeta.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Arvelduskonto	727	30 699
Kassa	42	42
Kokku raha	769	30 741

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2015	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	813	813	0	0	4
Muud nõuded	100	100	0	0	
Viitlaekumised	100	100	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	913	913	0	0	

	31.12.2014	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	301	301	0	0	4
Kokku nõuded ja ettemaksed	301	301	0	0	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2015		31.12.2014	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks		256		613
Sotsiaalmaks		491		952
Kohustuslik kogumispension		30		58
Töötuskindlustusmaksed		36		87
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	813	813	301	1 710

Lisa 5 Võlad ja ettemaksud

(eurodes)

	31.12.2015	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Maksuvõlad	813	813	0	0	4
Muud võlad	641	641	0	0	
Muud viitvõlad	641	641	0	0	
Saadud ettemaksud	10	10	0	0	
Muud saadud ettemaksud	10	10	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksud	1 464	1 464	0	0	

	31.12.2014	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad töövõtjatele	1 993	1 993	0	0	
Maksuvõlad	1 710	1 710	0	0	4
Muud võlad	588	588	0	0	
Muud viitvõlad	588	588	0	0	
Saadud ettemaksud	10	10	0	0	
Muud saadud ettemaksud	10	10	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksud	4 301	4 301	0	0	

Lisa 6 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	37 266	20 328	7
Mittesihotstarbelised annetused ja toetused	100	288	
Kokku annetused ja toetused	37 366	20 616	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	2015	2014	Lisa nr
Rahaline annetus	37 366	20 616	
Kokku annetused ja toetused	37 366	20 616	

Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2013	Saadud	Tulu	31.12.2014
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Kultuuriministeerium	1 370	1 598	-2 868	100
Eesti Kultuurkapital	22 000	3 970	-13 489	12 481
Haridusministeerium	0	20 000	-3 971	16 029
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	23 370	25 568	-20 328	28 610
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23 370	25 568	-20 328	28 610
	31.12.2014	Saadud	Tulu	31.12.2015
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Kultuuriministeerium	100	7 846	-7 946	0
Eesti Kultuurkapital	12 481	0	-12 481	0
Haridusministeerium	16 029	0	-16 029	0
Muud	0	810	-810	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	28 610	8 656	-37 266	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	28 610	8 656	-37 266	0

Lisa 8 Tööjõukulud

(eurodes)

	2015	2014
Palgakulu	18 596	10 645
Sotsiaalmaksud	6 252	3 565
Kokku tööjõukulud	24 848	14 210
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	1	0

Lisa 9 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2015	31.12.2014
Füüsilisest isikust liikmete arv	21	18
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2015	2014
Arvestatud tasu	4 791	6 923